

EVA PADBERG, DESIGNERIN UND TOPMODEL KATJA WILL, DESIGNERIN

ERZÄHLT DOCH MAL: WIE GENAU IST DIE ZUSAMMENARBEIT ENTSTANDEN?

Eva Padberg: Katja und ich kennen uns schon seit vielen Jahren. Ich habe früher mit ihr als Stylistin gearbeitet. Dann hat Katja angefangen ihr eigenes Label zu gründen – C'est tout –, und da war ich natürlich Fan der ersten Stunde! Ich finde ihre Sachen großartig! Vor einiger Zeit war ich bei Katja im Showroom und da sagte sie zu mir: „Eva, hast du eigentlich schon einmal überlegt, eine eigene Kollektion zu kreieren?“ In dem Moment hat es bei mir Klick gemacht und ich habe gesagt: „Wenn ich das mache, dann mache ich das nur mit dir!“

Katja Will: Wir haben gemerkt, dass wir irgendwie die gleiche DNA haben. Wir ticken ähnlich, haben einen sehr ähnlichen Style, mögen dieselben Sachen und sind uns auch vom Menschlichen her sehr ähnlich. Es gab immer wieder Momente, in denen ich dachte, Eva könnte glatt meine Muse sein. Für so einen Typ Frau habe ich C'est tout entworfen.

WAS WAR EUCH BEI DER KOLLEKTION WICHTIG?

Eva Padberg: Wir sind beide Großstadtmädchen, machen viel Yoga und Pilates – da überlegten wir, ob nicht eine Kollektion schön wäre, die man damit verbinden kann. Also keine reine Yogakollektion, eher eine Wohlfühlkollektion, aber ich sehe da eben Artikel wie unseren Cardigan, den man überschmeißen kann, wenn man aus dem Yogastudio kommt, und in dem man sich wohlfühlt.

Katja Will: Uns war der sportive Ansatz sehr wichtig, allerdings sollte die Kollektion natürlich nicht rein funktional sein! Es sollten modische Teile sein, die in beiden Welten funktionieren. Lieblingsteile, die man – einmal angezogen – gar nicht mehr ausziehen möchte. Lässig, selbstverständlich, easy und super bequem.

WAS IST DENN EUER LIEBLINGSTEIL?

Eva Padberg: Mein Lieblingsteil ist der Hoodie. Da möchte ich drin wohnen! Den werde ich oft tragen. Auch unterwegs, wenn man im Flieger oder Zug sitzt, man kann sich die Kapuze überziehen und mal die Welt draußen lassen.

Katja Will: Ich liebe den Zebra-Cardigan. Der passt einfach in jeder Lebenslage. Wenn es kalt ist, ziehst du ihn als eine Art Übergangsjacke über, er funktioniert aber genauso als Cardigan unter einem Mantel – er wird wohl mein treuer Begleiter für mehr als nur eine Saison.

EVA, WAS GENAU BEGEISTERT DICH AN C'EST TOUT?

Eva Padberg: C'est tout versteht, wie Frauen sich in ihren Sachen fühlen wollen. Auch, wie sie wahrgenommen werden wollen. Katja legt immer sehr viel Wert auf Materialien und die Artikel haben immer kleine Details, die sie irgendwie sinnlich, ein bisschen verspielt und besonders machen.

EVA, DA GEHT JA AUCH EIN TRAUM IN ERFÜLLUNG, EINE EIGENE KOLLEKTION ZU ENTWERFEN. UND SAGEN ZU KÖNNEN, „DAS IST MEINS“. BIST DU STOLZ?

Eva Padberg: Ja! Es ist ein unbeschreibliches Gefühl, jetzt hier im Studio zu stehen und Sachen zu tragen und zu fotografieren, die ich selber mitentworfen habe. Ich bin unglaublich stolz – das ist mein Baby, das ich mit auf den Weg bringe. Für mich ist das etwas ganz Neues. Ich kann es gar nicht beschreiben!

KATJA, JETZT HAST DU EVA IN DEINEN BEREICH GELASSEN. HEUTE NIMMT DICH EVA MIT IN IHREN BEREICH, DAS MODELN VOR DER KAMERA. WIE IST DAS FÜR DICH?

Katja Will: Das Team ist einfach super! Ohne diese Leichtigkeit und Vertrautheit am Set wäre es wohl eher schwierig. Denn vor der Kamera zu agieren, ohne meine „Waffe“, den Mund, einsetzen zu können, fällt mir normalerweise etwas schwerer.

KATJA, JETZT WIRD DIE KOLLEKTION BEI EBAY VERKAUFT. BIST DU AUF EBAY ZUGEGANGEN? WAS HAT EUCH AUF DIESE IDEE GEBRACHT?

Katja Will: Ich bin eBay-User der ersten Stunde und großer eBay-Fan! eBay wird immer modischer und auch mutiger. Man merkt, sie wollen im Bereich Fashion etwas bewegen. Im Zuge der Entstehung der Kollektionen haben wir überlegt, dass es super wäre, mit so einem starken Partner zu kooperieren, um von Anfang an für alle präsent, sichtbar und greifbar zu sein. Und da ist eBay der ideale Partner!